

## Zpráva z červené konference

*Michal Horažďovský*

### **Cesta k Jungovi**

Z nuly na mínus čtyřicet, kde teploty zůstanou po několik měsíců, než se zase začne oteplovat. Jen pár hodin denního světla, slunce dlouhé týdny nedosáhne horizontu. Jako by ani nebylo. Ticho, tvář jiného člověka jednou za tři dny. Telefonní ani jiná telekomunikace není, prostě není kam utéct. Zima strávená na kanadském Yukonu. Dodnes si myslím, že tohle byla pro mne nejen brána k sobě samému, jakési obrácení se dovnitř, ale také cesta k dílu Carla Gustava Junga. Vždy jsem si kladl otázku, odkud se vlastně jeho myšlenky vzaly. Bylo jasné, že jde o jisté svědectví, které se podařilo pronikavě formulovat. Jinak by neshromáždilo kolem sebe tolik osamělých. Tolik lidí, kteří se něčeho podstatného ve svém nitru dotkli, a pro něž pak nebylo cesty zpátky. Zbyla tu jen jasná a opětovně nepřekročitelná dělící čára mezi před a po.

### **Tři pilíře konference**

#### ***První***

Je 21. října 2010, 15.30 a sál se pomalu plní. Mnohem pomaleji, než se čekalo. Chvilí poté, co se ujme úvodního slova Daniel Heller se mimoděk otočím. Je plno. Někdo sedí i na schodech, spousta lidí postává kolem. Především mladých. Předsedající všechny účastníky konference laskavě přivítá a omluví předpokládané členy panelu. Těm nejvýraznějším a nejvěrnějším ctitelům díla Carla Gustava Junga v českomoravské kotlině se prostě něco přihodilo. Většinou něco prasklo, snad topení, jestli jsem to dobře pochopil. Takže se budeme muset obejít bez Ludvíka Běťáka a Karla Plocka. Mrzí mne to, ale jako jungián spíše přemýšlím o tom, co se to vlastně děje, než že bych byl příliš lítostivý či se cítil jakkoliv okradený osudem. Ale ani na to není čas. Slova se ujímá Vladimír Chrz. Charismatická tvář mluvčího, kterého si člověk snadno splete s hercem Richardem Gerem. Dokonalý projev bez jediného zbytečného slova, pronesený jasným a pevným hlasem na téma aktivní imaginace. Techniky, kterou Jung na zkoumání obsahů lidské duše vyvinul. V něčem skutečně dokonalý první příspěvek. První listování knihou. Je fascinující, okouzlující. A samotného Junga někde napadlo – estetizující.

#### ***Druhý***

Slova se ujímá Martin Skála. Je v roli odborníka – jungovsky orientovaného terapeuta - a vlastně zastupuje Českou společnost pro analytickou psychologii. Balancuje umně mezi touhle rolí a rolí člověka, který potřebuje neustále nekompromisně „na hlubinu“. Na první poslech mohou posluchači tušit, jak velkou váhu knize dává. Jak je významná. Mluví se o klíči k dílu, ale také o bibli jungiánů. Zatímco první přirovnání je více než výstižné, to druhé se pohybuje na hraně náboženského okouzlení. V sále je to cítit. Na hraně toho, kde se Jung mohl sám nacházet, ale řekl nakonec jasně - tohle je psychologie. Není to náboženství ani filozofie. A já nejsem žádný guru ani prorok, nýbrž vědec. Martin Skála ale tohle všechno ví a tak celkový dojem z jeho projevu je také docela srozumitelný. A dobré druhé setkání s Červenou knihou, které jakoby k prvnímu příspěvku dodávalo: tady se přece jen půjde nekompromisně rovnou do nitra. Bez ohledu na to, jak to může dopadnout.

#### ***Třetí***

Nejvýznamnějším hostem sympozia je jistě Sonu Shamdasani. Editor historicky prvního vydání „Liber novus“, nebo-li Červené knihy C. G. Junga. Vysvětlí, jak se to všechno stalo.

Jak se v rámci svého oboru, historie psychologie a psychiatrie, setkával s odkazy na Červenou knihu. Seznámil se s dědici a postupně se mu podařilo je přesvědčit, že nastal čas publikovat dílo, které od Jungovy smrti leželo v trezoru jedné ze švýcarských bank. Vyprávění je to velice zajímavé a poutavé. Mluví i o nadaci Filemon, která vznikla výlučně za účelem vydání díla C.G. Junga. Kdo třeba věděl, že většina Jungova díla není dosud publikována? Deníky, dopisy, eseje. Poté nechává Sonu Shamdasani velký prostor pro otázky. Největší překvapení? Že tu knihu nečetli ani dědicové. Možná i díky tomu se zachovala v tak dobrém stavu. Proč Jung sám sebe nevnímal jako proroka či umělce? Představte si, že jste malíř a zajímá Vás proces vzniku díla víc než dílo samé. Jak knihu číst? Nenechte se vtáhnout ilustracemi, nejprve si knihu poctivě přečtěte a pak se vraťte k obrazům. Je zřejmé, že tenhle tajuplně působící muž toho ví hodně. A že by určitě stálo zato, aby konference byla třeba pětihodinová a aby Sonu Shamdasani dostal k dispozici alespoň polovinu toho času. Ostatně na nedávné konferenci IAAP (Mezinárodní asociace pro analytickou psychologii) v Montrealu měl prý vynikající přednášku na téma Jung – Filemon. Takže do třetice všeho dobrého. Třetí příspěvek je završením a dořečením. Víme odkud kam, kde se vzala tu se vzala. Kdo s kým a co s ní!

### Dozvuky

Čeština je třetím, respektive čtvrtým jazykem, ve kterém byla kniha vydána. V roce 2009 vyšla anglicky a německy. V roce 2010 vyšla japonsky a česky. Tedy velké poděkování všem, kteří se o to zasloužili. Svůj vděk ostatně již čtenáři vyjádřili – kniha byla během měsíce téměř vyprodaná.

Psala mi před pár dny kamarádka ze Slovenska, která přijela do Prahy z Liptovského Mikuláše jen a jen na tuhle dvouhodinovou konferenci. Byla spokojená, nelitovala, ba naopak. Byla to skutečně slavnost. Možná trochu nenápadná a neadorující, při zemi. A to bylo asi to nejpříjemnější překvapení - přes všechny fascinující atributy žádná velká fascinace guruem. Možná tady někde byl ostych ohledně publikace knihy, otázky, zda vůbec a kdy? Na počátku 21. století je odkaz knihy myslím již průzračný. Nejen, že napomáhá interpretovat a pochopit dosud publikované dílo C. G. Junga, ale především nám dodává odvahy na cestě stávání se sebou samým, cestě individuace.



Zleva: PhDr. Zdeněk Jančařík, šéfredaktor nakl. Portál, tlumočnice Mgr. Nina Bakošová, prof. Sonu Shamdasani, Mgr. Martin Skála a doc. PhDr. Vladimír Chrz, Ph.D.



Pohled do sálu



Prof. Sonu Shamdasani, editor Červené knihy



Červená kniha – Red Book - Liber novus<sup>1</sup>

**O autorovi:**

Mgr. Michal Horažďovský pracuje jako vedoucí Linky seniorů, linky důvěry pro seniory, redaktor časopisu Vital plus a jako jungovský orientovaný terapeut.

Kontakt: mihora@gmail.com

---

Horažďovský, M. (2010). Zpráva z červené konference. *E-psychologie* [online], 4 (4), 50-53 [cit. vložit datum citování]. Dostupný z WWW: <<http://e-psycholog.eu/pdf/horazdovsky-zp.pdf>>. ISSN 1802-8853.

---

<sup>1</sup> Autorem fotografií je Petr Ráček z nakladatelství Portál, které spolu s Českomoravskou psychologickou společností symposium u příležitosti českého vydání Červené knihy uspořádalo.